

MY

ESTRO

MAGAZINE

EDIZIONE



COLORS & DESIGN

# L'AZIENDA

## Chi siamo?

Nasce nel 1982 da un'idea del Sig. Fortunato che, forte della sua esperienza lavorativa, si è specializzato nella produzione di decorativi e nell'utilizzo di prodotti professionali. La determinazione e le capacità, anno dopo anno, hanno permesso una crescita costante dell'azienda. Una precisa politica di specializzazione, attraverso la commercializzazione di prodotti di aziende leader nel settore, ha dato vita ad una struttura altamente qualificata, in grado di assistere la clientela con grande professionalità, trovando le soluzioni più adatte per ogni particolare esigenza ed offrire materiali sempre innovativi.

Dal 2016 il Colorificio arricchisce la sua già vasta gamma di prodotti con la nuova linea MY ESTRO, decorativo per interni sabbiato argento applicabile su molteplici tipi di supporto. La ricca gamma cromatica si amplia con la nascita di nuovi prodotti: MY ESTRO WHITE, MY ESTRO GOLD, MY ESTRO SETA, MY ESTRO RUST, MY STAR, MY STONE, MY STONE E MY ESSENZA che permettono di trasformare le idee in realtà, portando un tocco personale di indiscutibile fascino ed eleganza in ogni ambiente.

Il Colorificio Pettograsso offre una vasta gamma di idropitture di alta qualità in grado di rispondere a qualsiasi esigenza di pitturazione del muro sia per interni che per esterni. Esperienza, qualità, innovazione ed eccellenza: questi i segreti di un brand 100% made in Italy.

# IL COLORE

## CAPITOLO 1

I **Colori** vengono classificati in colori primari, colori secondari e colori terziari o anche detti complementari.

I colori **Primari** sono i classici colori di base dai quali si ottengono, mescolandoli, tutti gli altri. Questi colori sono la base di tutti i colori e sono considerati "assoluti" perché essi non si possono ottenere con nessuna mescolanza.

I **Colori Primari** sono:

- Il **Magenta** (che è una tonalità di rosso)
- Il **Ciano** (tonalità di blu)
- Il **giallo**

I **colori secondari**, infine, si ottengono mescolando due colori primari. Ecco come si formano:

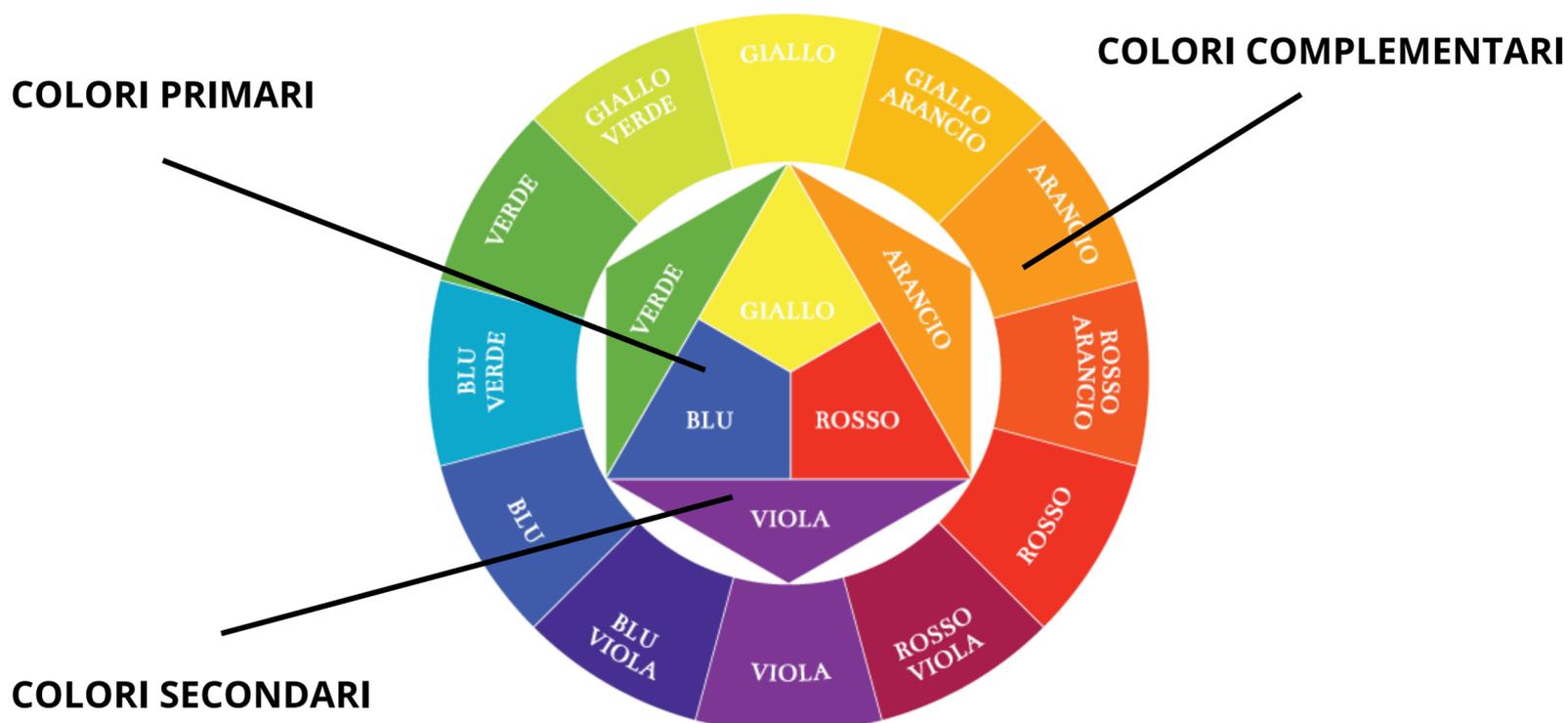
- **Giallo + Rosso = Arancione**
- **Giallo + Blu = Verde**
- **Rosso + Blu = Viola**

COSA SONO I COLORI **COMPLEMENTARI**?

I **colori complementari** sono colori che si trovano nelle posizioni opposte del cerchio cromatico. Sono colori opposti che, se mescolati insieme, danno un colore grigiastro tendente al bianco. Inoltre, è interessante notare come il complementare di un colore primario è sempre un colore secondario, il quale è composto esclusivamente dalla somma degli altri due colori primari.

**Esempio:** Il colore complementare del rosso è il verde (colore secondario), il quale si ottiene mescolando giallo e blu (gli altri due primari). Il complementare del blu è invece l'arancione, che si ottiene mescolando rosso e blu.

Nell'arte del colore è importante conoscere questa regola perché i colori complementari se sono messi vicini regalano un effetto visivo più intenso, mentre se vengono mescolati tra loro si annullano in un mix di colori tendente al grigio.



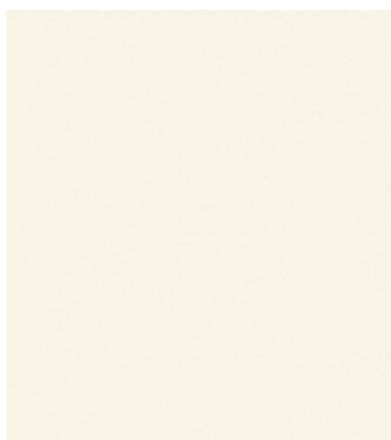
## ECCO ALCUNI ESEMPI DI COLORE NELL'ARREDARE



Notiamo l'abbinamento di colori piuttosto rilassante con l'inserimento di colore vivace come il **Verde** della pianta e l'introduzione del legno **Noce Scuro** che dà un tocco di eleganza in più. Il Colore **Antracite**, in questo caso, fa da protagonista e, in contrapposizione con il **Bianco**, rende all'ambientazione un equilibrio unico.



**NOCE SCURO**



**BIANCO AVORIO**



**ANTRACITE**

## VERDE!

Between classic and modern..



Nell'armonia cromatica, il **Verde** riveste un ruolo alquanto importante e con la sua eleganza e tenacia riesce, in contrasto con il **Bianco Avorio**, a dare armonia e colore ad un ambiente elegante come un camera di hotel come in foto.



**VERDE SALVIA**



**BIANCO AVORIO**



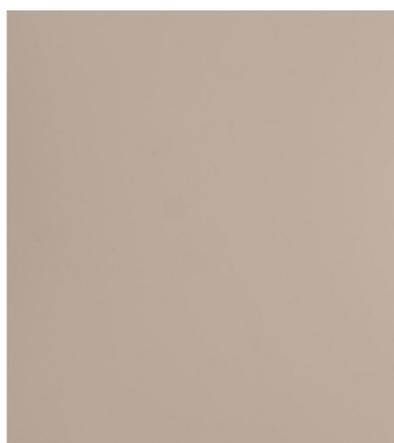
**NOCE SCURO**

# TORTORA!

The modern you like..



Il **Tortora** nell'arredamento si accosta bene con tantissimi colori, dai neutri come crema, bianco, grigio, alle gradazioni più calde, come l'arancione e il giallo. In questo caso abbiamo un colore speciale (**Avorio**). Comunica relax ma al contempo infonde energia: non a caso è uno dei colori di punta del **Feng Shui**, l'arte cinese di organizzare la casa in armonia. Il parquet in legno Rovere, infine, crea il giusto equilibrio cromatico incentrando lo stile orientale.



**TORTORA**



**AVORIO**



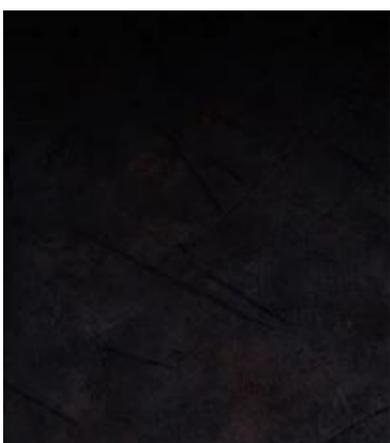
**ROVERE**

# ANTRACITE!

Cold modern..



Il colore **Antracite** è un grigio scuro che si ottiene mescolando in parti uguali il blu, il rosso e il giallo. Il suo nome deriva dall'antracite, un minerale dall'aspetto di un carbon fossile. In questa foto noteremo come il colore in questione va a braccetto con i toni scuri del **Nero** e del **Marrone** creando un aspetto moderno e minimal, a tratti rilassante, con il parquet effetto **Legno Grigio Rovere** che dona il giusto equilibrio di tonalità.



**NERO OPACO**



**GRIGIO ROVERE**



**ANTRACITE**

# ROSSO!

Blood color..



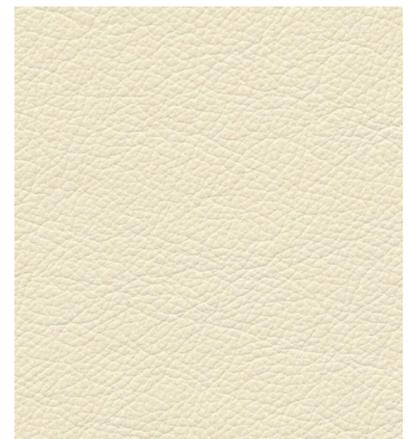
In questa immagine il colore **Rosso** risulta essere predominante. Esso si combina molto bene con colori neutri come il **Bianco** e il **Nero** creando un forte distacco tra pareti e soffitti. A quanto pare il **Rosso** è un colore incoraggiante, a vari livelli e per svariate attività. Accresce l'appetito, contribuisce ad aumentare la nostra soglia di attenzione, e ci esorta a coltivare le nostre passioni.



**NERO OPACO**



**ROSSO**



**AVORIO**

CAPITOLO 2

# ESTERNI



# ESTERNI

## Dalla progettazione al colore

Oltre al mondo **Interior Design** esiste anche un mondo che noi chiamiamo **Esterior Design** cioè tecnica della progettazione di spazi esterni come facciate, giardini, vialetti ecc

### Colori chiari o scuri per le facciate?

I colori chiari sono preferiti se si desidera dare luminosità o aumentare visivamente lo spazio esterno. I colori pastello, il beige, crema, sabbia, avorio, i bianchi cromatici e le tinte neutre risultano perfetti per le villette donando un aspetto elegante e raffinato all'edificio e possono essere accostati a colori più scuri, più vivaci e brillanti per la tinteggiatura di alcuni particolari del prospetto come cornicioni o parti di edificio che sporgono.

I colori scuri come **Giallo**, **Rosso Ossido**, **Verde Fialo** o **Grigio** vengono usati per dare un carattere deciso alla casa accostandosi molto bene a dettagli in bianco come finestre ed archi. Le tonalità come il **Tortora** e il **Nero** sono perfette in contesti più moderni o contemporanei. Infine, le tinte più calde come marrone, cioccolato, bronzo o giallo oca donano alla casa una piacevole sensazione di calore e accoglienza.



# PALAZZINA RESIDENZIALE



# STILE INGLESE NEGLI ESTERNI



CAPITOLO 3

# DECORATIVI



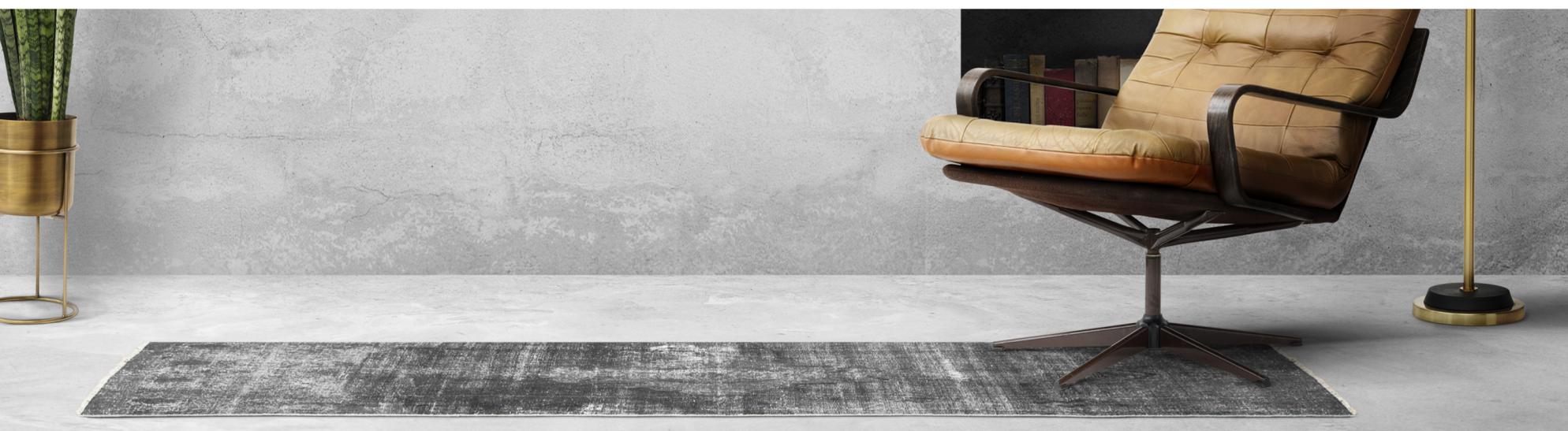
# FINITURA DECORATIVA

## Dai vita al tuo Estro

Il **DECORATIVO** non è altro che una **finitura lavabile** per interni ed esterni, per rifinire ed abbellire, con piacevoli effetti, molteplici superfici quali intonaco, cartongesso, cemento ed altri tipi di supporto. A base di leganti acrilici, sfere di ceramica e miche selezionate in dispersione acquosa.

Particolarmente indicato per impreziosire le superfici di **appartamenti, studi, ville, alberghi** e qualsiasi altro ambiente in cui si richiedono finiture sia dal design classico che moderno. Unisce in sé buona resistenza al lavaggio ed alla luce, all'abrasione e ad altri urti normali, è permeabile al vapor acqueo ed è praticamente inodore.

Nelle pagine successive vi mostreremo tutti gli esempi di come arredare la vostra casa o il vostro luogo di lavoro con le **pitture decorative lavabili**.



# SABBIATO RUVIDO!



In questa foto noteremo la predominanza del grigio dato dall'effetto sabbato in parete, molto ruvido al tatto, dona un aspetto sublime e di classe con le sue note di lucentezza ed infine con l'introduzione di colori come il **Beige**, **Legno Rovere** e **l'Antracite** crea un equilibrio di colori unico.



**SABBIATO RUVIDO**



**POLTRONA DA UFFICIO**



**ANTRACITE**

# SABBIATO FINE!



# SETA!



Finitura decorativa lavabile per interni che rifinisce ed abbellisce le pareti con piacevoli effetti della **SETA**. **SETA** si presta allo sviluppo di nuove soluzioni, frutto dell'estro e della fantasia di ogni decoratore. Pittura a ZERO VOC, permeabile al vapor acqueo ed è praticamente inodore.

CAPITOLO 4

# IL MATERICO

# FINITURA MATERICA

## STONE ENERGY LIFE!

Per definirla "**Materica**", la superficie della parete può essere creata sia con una spatola, che con un pennello che addirittura con le proprie mani se la resa materica del materiale utilizzato lo consente.

Il materico viene applicato direttamente sulla parete, utilizzando una varietà di tecniche come il trascinamento o la spalmatura. Una volta asciutta, la superficie apparirà strutturata a causa delle aree in rilievo che hanno resistito all'assorbimento. Questa tecnica può essere utilizzata per la creazione di bellissimi effetti decorativi quali effetto **spaccato, zen, contemporaneo, bamboo, levigato** fino ad arrivare a vere e proprie creazioni di pietra antica con i suoi intagli tipici dell'epoca passata.

Nelle pagine successive vi mostreremo tutti gli esempi di come arredare la vostra casa o il vostro luogo di lavoro con i nostri **materici**.



## EFFETTO SPACCATO! Stone evolution



Questo effetto particolare è la rivisitazione della classica pietra spaccata, una pietra che presenta particolari venature dovute a sollecitazioni o a rotture che le dona il tipico aspetto grezzo. Con questo effetto si possono ricreare quelle che sono le forme della pietra con il grassello di calce stagionato (**My Stone**) in grado di ottenere, con la sua ottima resa, effetti materici importanti quali **effetto spaccato, effetto zen, effetto levigato** e così via.

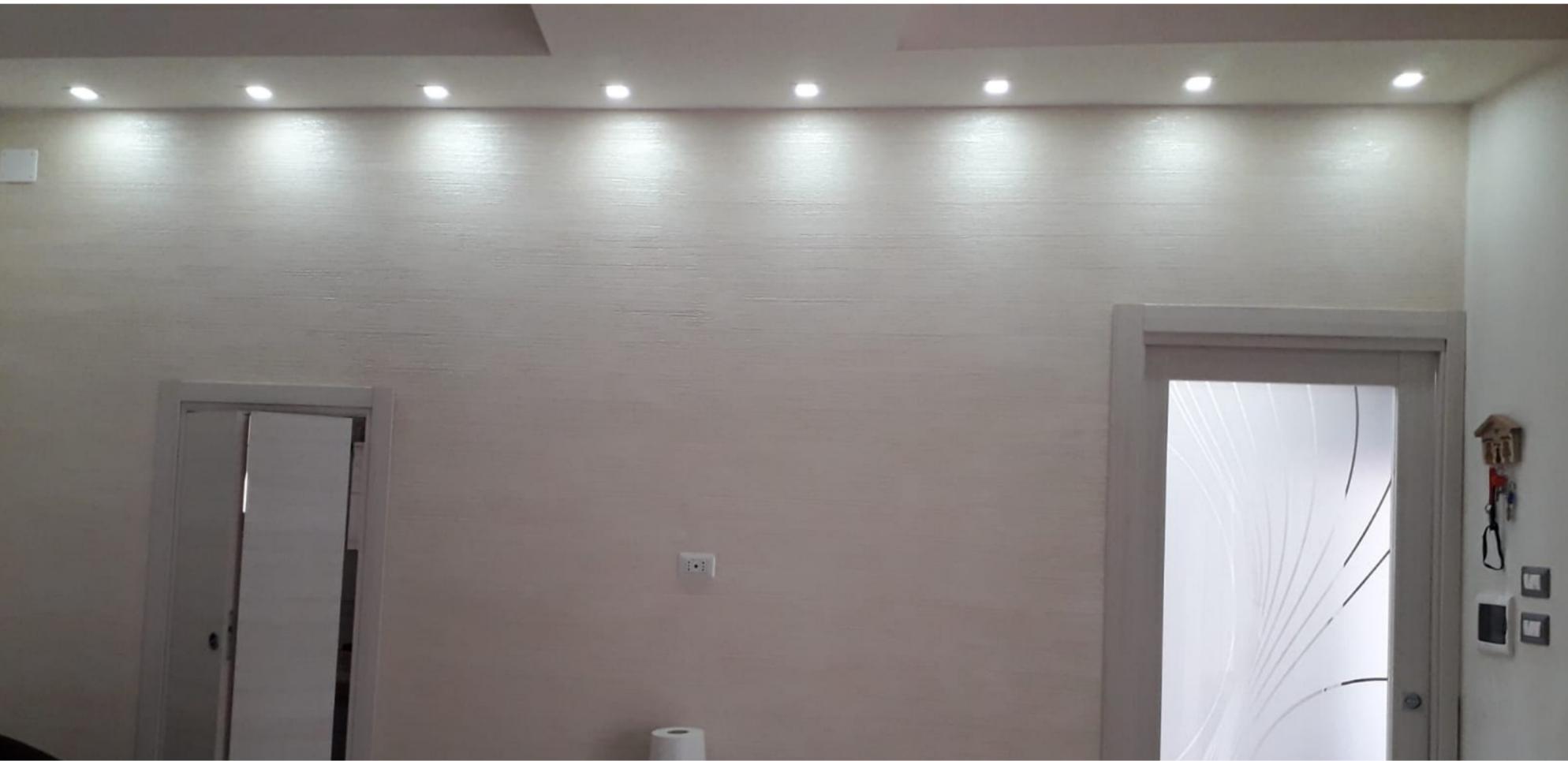


## EFFETTO MARMO! Marmorino o stucco veneziano?



Questa lavorazione ricorda il classico marmo lucente e quasi specchiante, che con le sue linee morbide dona lucentezza e bellezza ai vostri ambienti. Questo effetto lo proponiamo con la nostra linea di decorativi materici (**My Essenza**), un rivestimento murale naturale effetto antichizzato a base di grassello di calce stagionato di facile applicazione.

**E TANTO ALTRO ANCORA...**





**COLORS & DESIGN**



**MY ESTRO**

GET IT ON  
 **Google Play**

 Download on the  
**App Store**

