

GIPSLINE TXT

GIPSLINE TXT



PARETE E SOFFITTO
WALL AND CEILING

eternoivica

Lastra fonoisolante, spessore 20 mm, marcata CE secondo la norma UNI EN 14190, adatta per la realizzazione di contropareti in cartongesso, ottenuta da una lastra **SOUNDBLOCK** in gesso rivestito a bordi assottigliati accoppiata ad un elemento fonoimpedente in TXT di spessore 7 mm. Il prodotto TXT, in materia prima riciclata e nuovamente riciclabile a fine vita del fabbricato, è costituito da cascame di tessuti di colore bianco, ottenuto da una miscela igienizzata e sterilizzata di filamenti di cotone, lino e lana, mantenuti in lastre per mezzo di collante polipropilenico. La lastra **GIPSLINE TXT** è pensata per migliorare l'isolamento acustico di pareti esistenti in laterizio, in applicazioni in aderenza, senza struttura metallica. Per ottenere il massimo risultato, si consiglia anche la posa a vista di una lastra di finitura **SOUNDBLOCK** spessore 12,5 mm.

Soundproofing board, 20 mm thick, CE marked according to the UNI EN 14190, suitable for the realization of false walls in plasterboard, obtained from a **SOUNDBLOCK** board in coated plaster with thinned edges coupled to a resilient element in TXT of 7 mm thickness. The TXT product, in recycled raw material and recycled in turn at the end of the life of the building, is made from noils of white colored fabrics, obtained from a sanitized and sterilized mixture of filaments of cotton, linen and wool, maintained in slabs by means of adhesive polypropylene. The **GIPSLINE TXT** board is designed to improve the sound insulation of existing brick walls, in applications in adherence without metallic structure. To achieve maximum results, we also recommend laying in view of a **SOUNDBLOCK** finishing board 12.5 mm thick.

DATI TECNICI

TECHNICAL DATA

CODICE CODE	FORMATO FORMAT	DIMENSIONI DIMENSIONS	SPESSORE THICKNESS	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
L020152421	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	20 mm	13,3 kg/m ²	11
L020153621	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	20 mm	13,3 kg/m ²	11

DESCRIZIONE COMPONENTI

COMPONENTS DESCRIPTION



- 1 Parete
Wall
- 3 Gipsline TXT
Gipsline TXT
- 5 Rasatura
Skimming

- 2 Colla
Glue
- 4 Soundblock
Soundblock
- 6 Pittura
Paint

- Lastra accoppiata ad un elemento fonoimpedente **in materia prima riciclata e nuovamente riciclabile**
- Impiegata in applicazioni dove **è richiesta una controparete fonoisolante** in spessori ridotti

- Board coupled to a resilient element **in recycled raw material which in turn can be recycled**
- Used in applications **requiring a false wall sound insulation in reduced thickness**

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA

INDICATIONS OF INSTALLATION

La lastra **GISPLINE TXT** viene fissata con il lato morbido a contatto con l'intonaco o con il laterizio esistente, avendo cura di verificare che il supporto sia continuo, piano e privo di asperità. Il fissaggio avviene per mezzo di colla a base gesso stesa con spatola dentata su tutta la superficie della lastra. Si consiglia la posa di una seconda lastra **SOUNDBLOCK**, anch'essa fissata alla lastra **GISPLINE TXT** con colla a base gesso. Il pacchetto così composto deve essere successivamente fissato alla parete esistente per mezzo di un numero adeguato di tasselli a percussione con corpo in polipropilene e spina in nylon. Al fine di limitare i ponti acustici, è opportuno impiegare il numero minimo di tasselli, in relazione alla tipologia e alla qualità del supporto. A seguire, le lastre e la rosetta dei tasselli devono essere stuccate e rasate per ottenere una superficie pronta alla tinteggiatura.

The **GISPLINE TXT** board is fixed with the soft side in contact with the plaster or with the existing brick, making sure that the support is continuous, level and free unevenness. The fastening takes place by means of gypsum-based glue spread with a notched trowel on the entire surface of the board. We recommend laying a second **SOUNDBLOCK** board, this too fixed to a **GISPLINE TXT** board with gypsum-based glue. The package composed as such must be subsequently fixed to the existing wall by means of an appropriate number of percussion anchors with a polypropylene body and a nylon plug. In order to limit the acoustic bridges, it is desirable to use the minimum number of dowels, in relation to the type and quality of the support. Afterwards, the board and the washer of the dowels should be stuccoed and smoothed to obtain a surface ready for painting.

TEST IN LABORATORIO

LABORATORY TESTS

DUREZZA SUPERFICIALE SUPERFICIAL HARDNESS	RESISTENZA A FLESSIONE LONGITUDINALE RESISTANCE TO LONGITUDINAL BENDING	RESISTENZA A FLESSIONE TRASVERSALE RESISTANCE TO CROSS BENDING	CONDUCIBILITÀ TERMICA THERMAL CONDUCTIVITY	FATTORE RESISTENZA AL VAPORE μ WATER VAPOUR RESISTANCE FACTOR μ
< 15 mm (impronta della biglia lato cartongesso) < 15 mm (Imprint of the ball on the plasterboard side)	550 N	210 N	$\lambda = 0,076 \text{ W/mK}$	$\mu = 3$

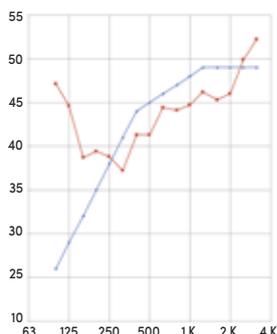
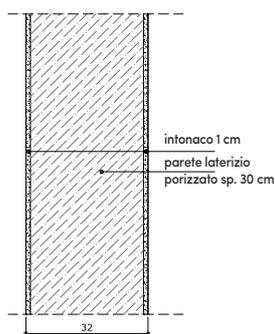
TEST PRODOTTO POSATO IN OPERA

TEST OF THE INSTALLED PRODUCT

Prima Before

Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:

R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 45 (-1; -2)



Dopo After

Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:

R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 50 (-3; -8)

