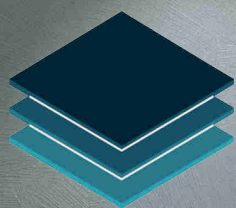


Superfici in Resina per Architetture che Emozionano



ISTONALE

Resin surfaces for architectures that excite

Rendi uniche le tue idee con le Resine Istonale

Make your ideas unique with Istonale Resins

Made in **ITALY**

ISTONALE

The Istonale system was born from Vincenzo Castolo's will to create decorative cycles capable of satisfying the needs of the market with the presence of technically performing products that do not neglect the formal aspect. Research in the laboratory, experience on site, the evidence of market and customer expectations are the founding elements of the work of a team made up of men and women who, sharing professional skills and passion, have given life to the Istonale system.

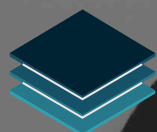
Istonale takes up the concept of tonal painting or Tonalism, a name attributed to a typical technique of the Venetian artistic tradition of the 16th century, linked to a new perception of colour. Tonal painting is a way of representing reality, through maximum observation of the effects that influence colours and the relationship between light sources, enhancing the tone

of colour, which, in itself, is not a pure colour, but a tonal variant of the colour itself. Through a single tone, tonalism dramatizes or enhances surfaces and therefore spaces, giving them specific connotations that express the idea of those who design and live in them. Hence our research that has led to the selection of twelve colour groups in five shades that allow overlapping that can give life to refined and elegant tones.

In addition to the 60 histone colours, it is possible to request colours with the .NCS – Natural Colour System®© system, a logical system for ordering colours which is based on the way in which they are perceived and is internationally recognized as the universal language of colours. RAL and Pantone colours are also possible to satisfy all colour professionals.

Why choose a resin floor

The resin floors are a solution that combines contemporary aesthetics with technical and practical needs, it is an increasingly used solution for both residential and commercial interiors. One of its great peculiarities is its low thickness of 3 mm and the possibility to be applied directly on the existing one. The resin is also a resistant material from a chemical point of view, the horizontal and vertical surfaces are continuous and free of joints, easy to clean and insensitive to mold and bacteria. Thanks to its waterproofing properties, it is suitable for use in humid settings such as bathrooms, spas, swimming pools. Another interesting use is the possibility of using it where HACCP certification is required for settings suitable for food processing.



CERTIFICAZIONI



ISTONALE

Il sistema Istonale nasce dalla volontà di Vincenzo Castolo di creare dei cicli decorativi in grado di soddisfare le esigenze del mercato con la presenza di prodotti tecnicamente performanti che non trascurino l'aspetto formale. La ricerca in laboratorio, l'esperienza in cantiere e le evidenze del mercato e le aspettative dei clienti sono gli elementi fondanti del lavoro di una équipe fatta di uomini e donne che condividendo competenze professionali e passione hanno dato vita al sistema Istonale.

Istonale riprende il concetto di pittura tonale o Tonalismo nome attribuito ad una tecnica tipica della tradizione artistica veneta del '500, legata ad una nuova percezione del colore. La pittura tonale è una modalità di rappresentazione della realtà, attraverso la massima osservazione degli effetti che influenzano i colori e il rapporto tra fonti luminose, valorizzando il tono di colore, che, in sé, non è un colore puro, ma una variante timbrica del colore stesso. Il tonalismo attraverso un tono unico drammatizza o potenzia le superfici e quindi gli spazi dando agli stessi delle connotazioni specifiche che esprimono l'idea di chi progetta e li vive. Da qui la nostra ricerca che ha portato alla selezione di dodici gruppi di colore in cinque tonalità che permettono sovrapposizioni che possono dare vita a dei tonalismi raffinati ed eleganti.

Oltre ai 60 colori Istonale è possibile richiedere colorazioni con sistema .NCS – Natural Colour System® un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo in cui questi sono percepiti ed è riconosciuto in campo internazionale come il linguaggio universale dei colori. Possibili anche colori RAL e Pantone per soddisfare tutti i professionisti del colore.

Perché scegliere un pavimento in Resina

I pavimenti in resina sono una soluzione che coniuga un'estetica contemporanea, con necessità tecniche e pratiche, è una soluzione sempre più utilizzata per gli ambienti interni sia di tipo residenziale che commerciale una sua grande peculiarità è il suo basso spessore 3 mm e la possibilità di essere applicato direttamente sull'esistente. La resina è un materiale resistente anche dal punto di vista chimico, le superfici orizzontali e verticali risultano continue e prive di fughe, facili da pulire e insensibili a muffe e batteri. Grazie alle sue proprietà impermeabilizzanti si presta ad essere impiegata in ambienti umidi come bagni, spa, piscine. Altro impiego interessante è la possibilità di utilizzarlo dove è richiesta la certificazione HACCP ambienti idonei al trattamento di alimenti.



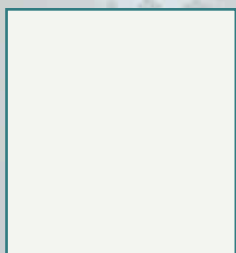
CERTIFICAZIONI



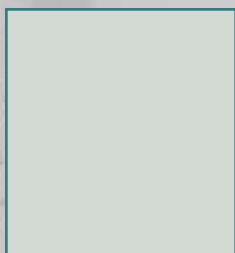
NUANCED GREY ISTO 01/02/03/04/05

Palette di grigi ottenuta da una miscela con altri colori dalle diverse tonalità dalle più chiare alle più scure, per offrire sfumature che appaghino la nostra vista in termini di eleganza e sobrietà. Colori utilizzati per ottenere un senso di equilibrio e raffinatezza degli ambienti, giocando con accostamenti tono su tono o in netto contrasto.

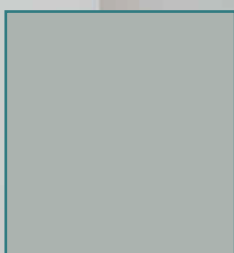
Gray palette obtained from a mixture with other colors of different shades from the lightest to the darkest, to offer shades that satisfy our eyesight in terms of elegance and sobriety. Colors used to obtain a sense of balance and refinement of the environments, playing with tone-on-tone combinations or in stark contrast.



Isto 1



Isto 2



Isto 3



Isto 4

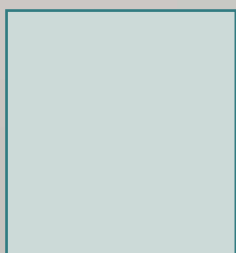


Isto 5

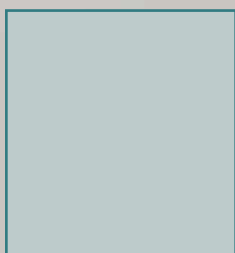
FRESH GREY ISTO 06/07/08/09/10

Serie di grigi freddi che può stupire la vista, vicino alle tonalità del blu e del verde. Colori molto originali ed insoliti da utilizzare su superfici continue Verticali e orizzontali per ambienti delimitati o nell'arredamento per creare effetti di neutralità e freschezza, un utilizzo ideale per bagni e spa.

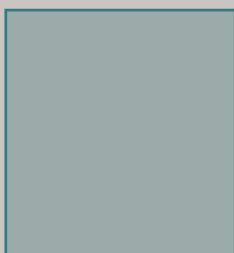
Series of cold grays that can amaze the eye, close to shades of blue and green. Very original and unusual colors to be uses on continuous vertical and horizontal surfaces for delimited settings or in furnishings to create effects of neutrality and freshness, an ideal use for bathrooms and spas.



Isto 6



Isto 7



Isto 8



Isto 9

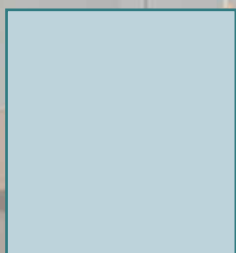


Isto 10

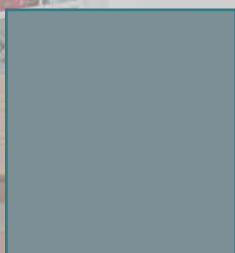
OVERSEAS BLUE ISTO 11/12/13/14/15

Il più aristocratico dei colori, grande versatilità. Colore moderno, la palette comprende anche azzurri pastello e celesti dalle diverse tonalità molto decise, fino al classico e intenso blu, colori particolarmente eleganti adatti a portare equilibrio e pace, per essere utilizzati in ambienti dinamici, ma anche in zone deputate al relax.

The most aristocratic of colours, great versatility. A modern colour, the palette also includes pastel blues and light blues in various bold shades, up to the classic and intense blue, particularly elegant colours suitable for bringing balance and peace, to be used in dynamic settings, but also in areas dedicated to relaxation.



Isto 11



Isto 12



Isto 13



Isto 14

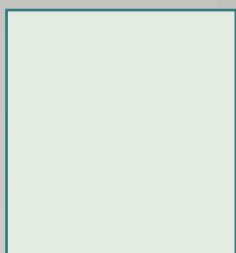


Isto 15

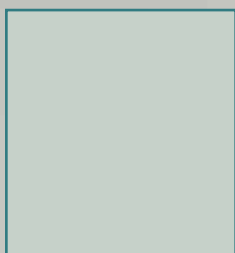
DARK BLUE ISTO 16/17/18/19/20

Nuance di colori, dall'azzurro fino a raggiungere il blu petrolio, colore elegante e raffinato nella scala cromatica tra il verde e il blu. Colori attuali, per la loro eleganza, ideali per le pareti, integrabili in ogni stile, dal classico al moderno trovano collocazione perfetta nello stile industriale.

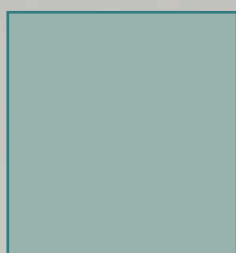
Nuances of colors, from light blue to petroleum blue, an elegant and refined color in the chromatic scale between green and blue. Current colours, for their elegance, ideal for walls, which can be integrated into any style, from classic to modern, find a perfect place in the industrial style.



Isto 16



Isto 17



Isto 18



Isto 19

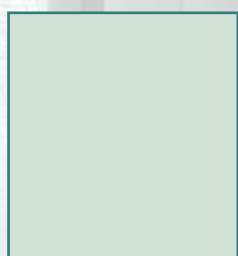


Isto 20

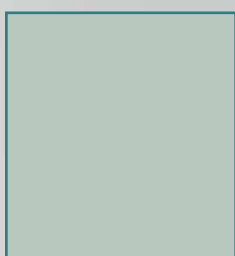
ABSOLUTE GREEN ISTO 21/22/23/24/25

Serie di colori che variano dal verde menta, al verde bosco, con gradazioni dalle sfumature fredde. Al centro dello spettro dei colori, a metà tra il rosso, arancio e giallo da un lato e il blu, l'indaco e violetto dall'altro, equilibrato ed informale, queste tonalità si integrano con gli stili più disparati. Ideale per ambienti rilassanti, si presta a sperimentazioni cromatiche e materiche.

Series of colours ranging from mint green to forest green, with shades of cold shades. At the center of the color spectrum, halfway between red, orange and yellow on one side and blue, indigo and violet on the other, balanced and informal, these shades integrate with the most diverse styles. Ideal for relaxing settings, it lends itself to experimenting with colours and materials



Isto 21



Isto 22



Isto 23



Isto 24

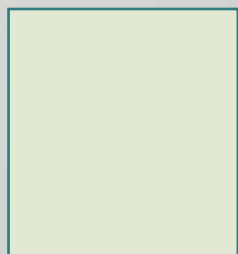


Isto 25

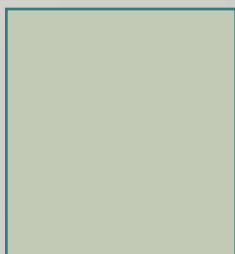
GOLD GREEN ISTO 26/27/28/29/30

Gradazione inedita. In questa palette di verdi troviamo sfumature di giallo da richiamare i colori della natura. Può essere utilizzato in vari modi, sofisticato se abbinato a colori neutri, vivace se abbinato ai rossi e viola, mentre combinato con blu e grigi otteniamo un look naturale.

Unedited grade. In this green palette we find shades of yellow to recall the colours of nature. It can be used in various ways, sophisticated when combined with neutral colours, lively when combined with reds and purples, while combined with blues and grays we get a natural look.



Isto 26



Isto 27



Isto 28



Isto 29

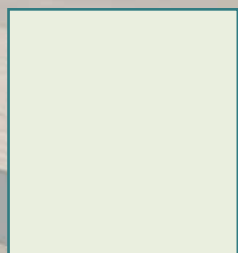


Isto 30

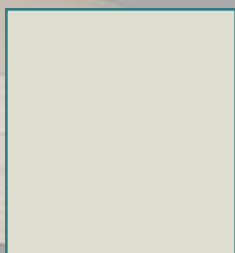
PEARL GREY ISTO 31/32/33/34/35

Palette elegante e neutra, dai colori caldi, con tonalità che vanno dal bianco al grigio perla fino ad arrivare a tonalità più scure. Sfumature intriganti e versatili adatte per creare ambientazioni eteree e raffinate, ideali per dare un volto minimale ai vostri ambienti

Elegant and neutral palette, with warm colours, with shades ranging from white to pearl gray up to darker shades. Intriguing and versatile shades suitable for creating ethereal and refined settings, ideal for giving a minimal face to your rooms



Isto 31



Isto 32



Isto 33



Isto 34

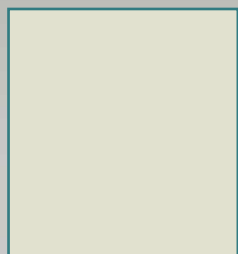


Isto 35

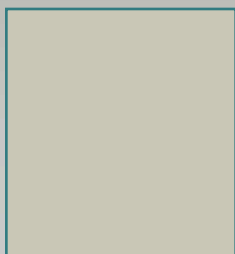
DOVE GREY ISTO 36/37/38/39/40

Mescolanza tra grigio e beige, meno freddo del grigio e meno caldo del beige, con tonalità neutre facilmente accostabili a qualsiasi altro colore. Particolari i colori tortora e cappuccino che si adattano ad ambienti moderni e sofisticati.

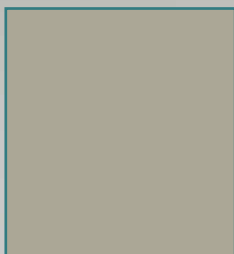
Mixture of gray and beige, less cold than gray and less warm than beige, with neutral tones that can be easily combined with any other colour. The dove gray and cappuccino colours are particular and adapt to modern and sophisticated settings.



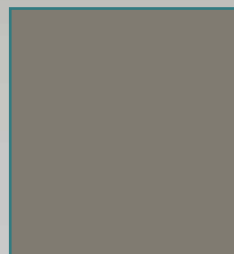
Isto 36



Isto 37



Isto 38



Isto 39

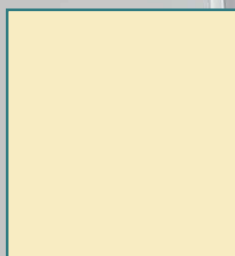


Isto 40

ACTUAL & AMBER YELLOW ISTO 41/42/43/44/45

Palette dalle tonalità calde e naturali ed ambrate fino a richiamare i colori raffinati dal tortora, al marrone intenso. Colori molto eleganti, ideali per rendere attuali ambienti classici, e definire quinte architettoniche tra vari ambienti.

Palette with warm, natural and amber tones to recall the refined colours from dove gray to intense brown. Very elegant colours, ideal for making classic settings current, and defining architectural wings between various settings.



Isto 41



Isto 42



Isto 43



Isto 44

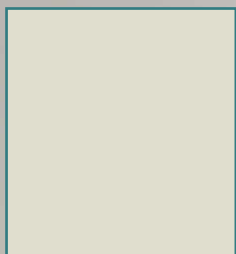


Isto 45

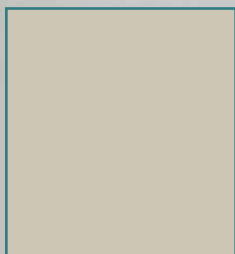
GLAMOUR PEACH ISTO 46/47/48/49/50

Una scala di colori sempre eleganti che passano da tonalità neutre, tinte pastello, fino ad arrivare al color pesca e albicocca per una decorazione energica, luminosa e glamour. Grazie alla sua ampia scala di sfumature non è difficile trovare abbinamenti giusti, da quelli con le cromie più accese alle nuance pastello.

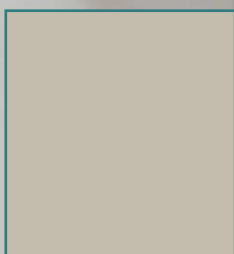
A scale always elegant of colours that go from neutral shades, pastel shades, up to peach and apricot for an energetic, bright and glamorous decoration. Thanks to its wide range of shades it is not difficult to find the right combinations, from those with the brightest colours to pastel nuances.



Isto 46



Isto 47



Isto 48



Isto 49

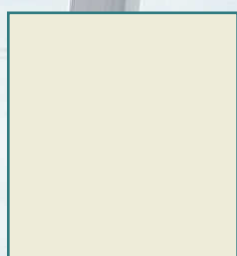


Isto 50

EVANESCENT & SET PINK ISTO 51/52/53/54/55

Una palette dalle tonalità neutre tendenti al rosato fino ad arrivare a colori più decisi come il rosso porpora, una vasta scala cromatica che offre l'opportunità di creare ambienti dal carattere deciso.

A palette of neutral shades tending to pink up to more decisive colours such as red-purple, a large chromatic scale that offers the opportunity to create settings with a strong character.



Isto 51



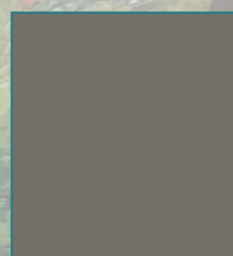
Isto 52



Isto 53



Isto 54

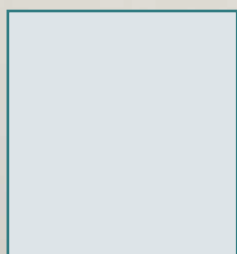


Isto 55

PURE VIOLET ISTO 56/57/58/59/60

Palette di colori nati dalla mescolanza di rosso e blu e a seconda delle rispettive proporzioni può manifestarsi in mille sfumature diverse, i toni chiari e accesi per rendere ambienti più grandi e luminosi, quelli più scuri da utilizzare su superfici contenute in contrasto con colorazioni più neutre.

Palette of colours born from the mix of red and blue and depending on the respective proportions it can manifest itself in a thousand different shades, light and bright tones to make rooms larger and brighter, darker ones to be used on contained surfaces in contrast with more neutral colours.



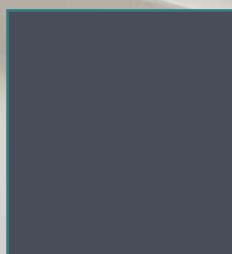
Isto 56



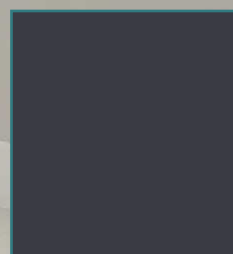
Isto 57



Isto 58



Isto 59



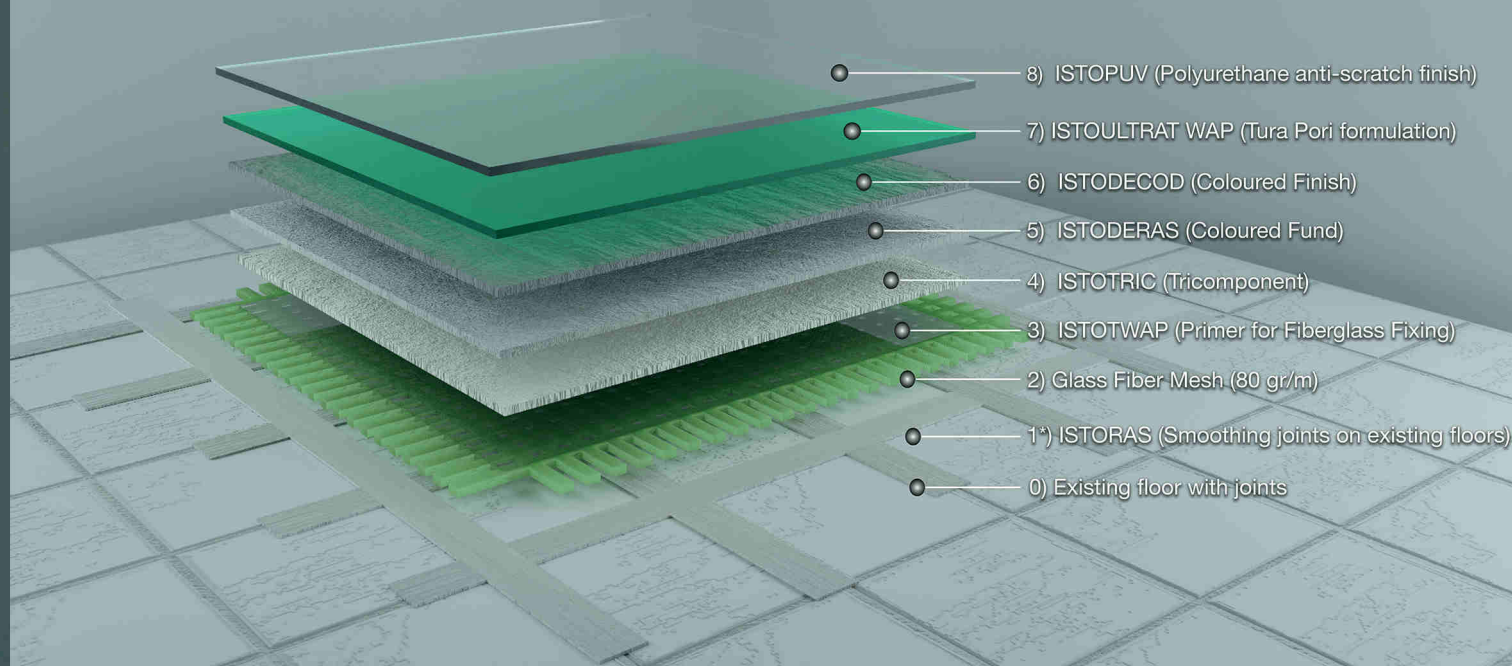
Isto 60

ISTOBELLINI spatula on the floor

The ISTOBELLINI cycle has been designed for covering horizontal surfaces creating a continuous flooring with a spatula effect.

Characterized by excellent resistance to wear and foot traffic, it is also easy to clean and is suitable for commercial premises, offices and homes. Applicable on different substrates with glossy, satin and opaque finishes with thicknesses between 2.5 - 3.0 mm. In addition to the 60 histone colours, it is possible to request colours with the .NCS – Natural Color System®© system, a logical system for sorting colours based on the way they are perceived and recognized internationally as the universal language of colours. RAL and Pantone colors are also possible to satisfy all color professionals.

ISTOBELLINI system



ISTOBELLINI Spatula on the floor

usable on various substrates: Screeds and existing floors (Marble, Ceramic, Stoneware), in the case of flooring with tiles with wide joints, the cycle will be preceded by grouting. Cycle thickness 2.5 /3.0 mm. Sequence of phases: Preparation of the substrate (shot peening or sanding)

- 1)* Grouting them with Rasante ISTORAS I (in the presence of flooring with joints)
- 2 e 3) Application of ISTOTWAP primer and 60/80 g/m² fiberglass mesh
- 4) Smoothing with ISTOTRIC Tri-Component
- 5) Application of ISTODERAS Two-Component Primer (coloured)
- 6) Smoothing in two coats of ISTODECOD Two-Component Stucco (coloured)
- 7) Roller application of Turapori ISTOULTRAT WAP
- 8) Two-component transparent polyurethane finish ISTOPUV (Glossy, Satin, Matt)

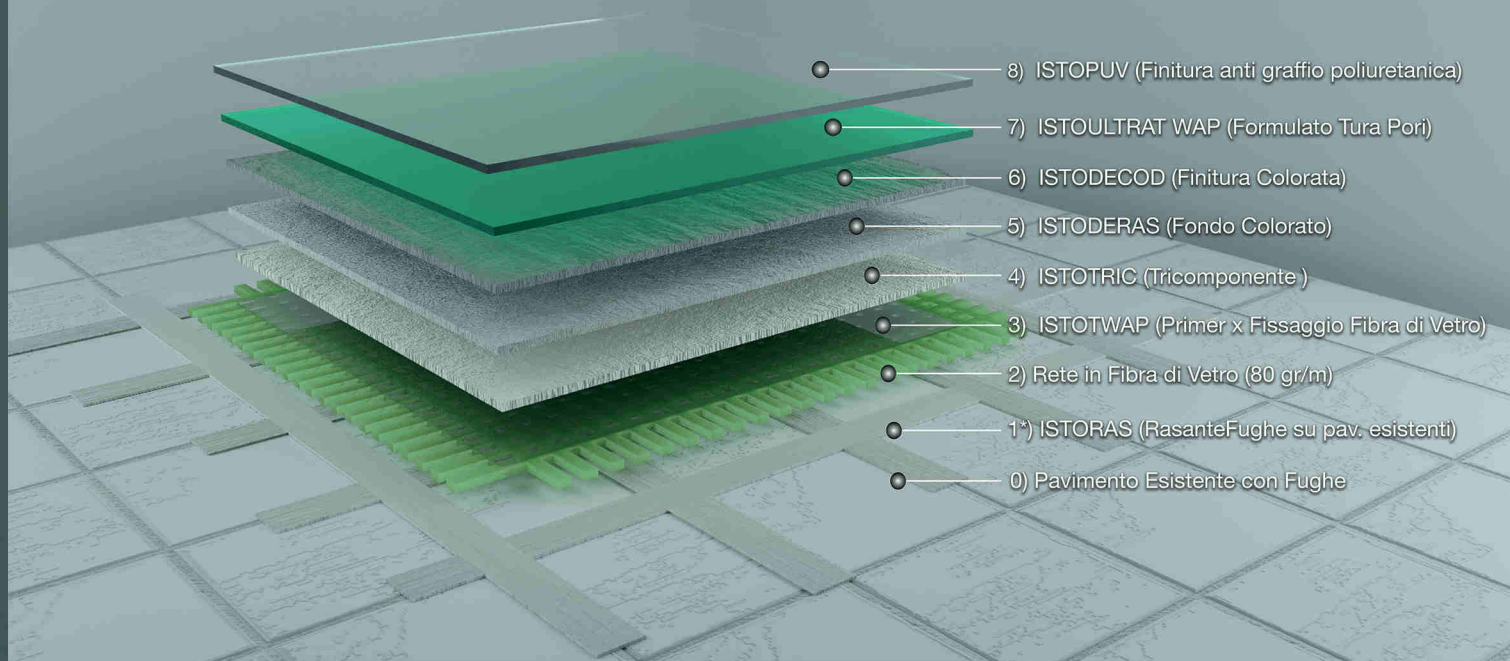
ISTOBELLINI spatolato a pavimento

Il ciclo ISTOBELLINI è stato ideato per il rivestimento di superfici orizzontali dando vita ad una pavimentazione continua con effetto spatolato.

Caratterizzato da un'ottima resistenza all'usura e al traffico pedonale, risulta anche di facile pulizia ed è adatto in locali commerciali, uffici ed abitazioni. Applicabile su diversi supporti con finitura lucida, satinata ed opaca con spessori tra 2.5 - 3.0 mm.

Oltre ai 60 colori Istonale è possibile richiedere colorazioni con sistema .NCS – Natural Colour System®© un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo in cui questi sono percepiti ed è riconosciuto in campo internazionale come il linguaggio universale dei colori. Possibili anche colori RAL e Pantone per soddisfare tutti i professionisti del colore.

Sistema ISTOBELLINI



ISTOBELLINI Spatolato a pavimento

utilizzabile su diversi supporti: Massetti e pavimentazioni presistenti (Marmi, Ceramica, Gres), in caso di pavimentazione con piastrelle con fughe più larghe di 10 mm, il ciclo sarà preceduto da stuccatura. Spessore ciclo 2.5 /3.0 mm.

Sequenza Fasi: Preparazione del supporto (Pallinatura o abrasivazione)

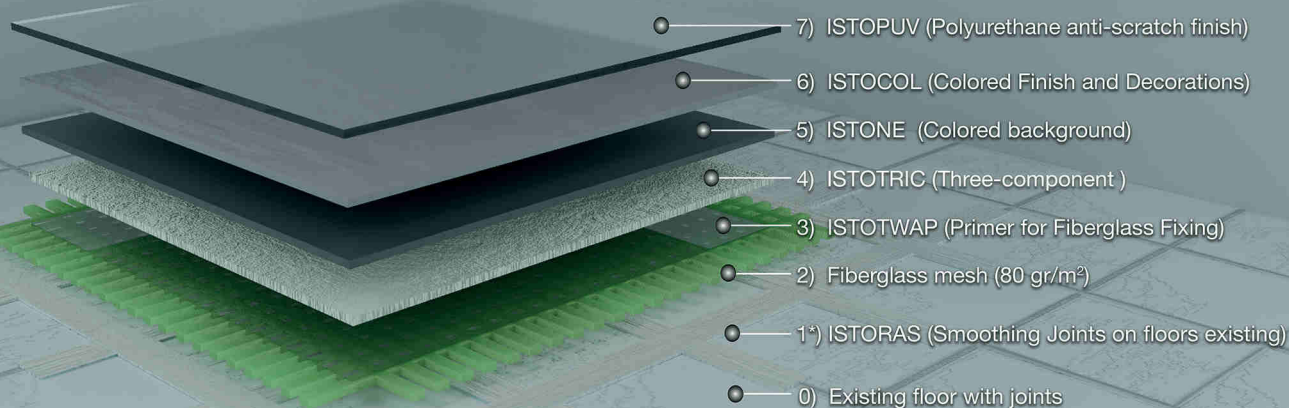
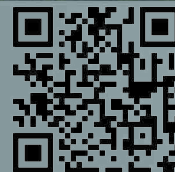
- 1)* Stuccatura delle fughe con Rasante ISTORAS (in presenza di pavimentazione con fughe)
- 2 e 3) Applicazione Primer ISTOTWAP e rete in fibra di vetro da 60/80 gr/m²
- 4) Rasatura con Tricomponente ISTOTRIC
- 5) Applicazione Fondo Bicomponente ISTODERAS (colorato) Base Neutra + Toner 5%
- 6) Rasatura in due mani Stucco Bicomponente ISTODECOD (colorato) Base Neutra + Toner 10%
- 7) Applicazione a rullo Turapori ISTOULTRAT WAP
- 8) Finitura poliuretanica Bicomponente trasparente ISTOPUV (Lucida, Satinata, Opaca)

ISTOVASARI Monochromatic self-levelling

The ISTOVASARI cycle is ideal for covering horizontal surfaces creating a self-levelling flooring, ideal for projects that require speed of execution.

Characterized by an excellent resistance to wear and foot traffic, it is also easy to cleaning and is suitable for commercial premises, offices and homes. Applicable on different substrates with glossy, satin and matt finishes with thicknesses between 2.5 - 3.0 mm. In addition to the 60 histone colours, it is possible to request colours with the .NCS – Natural Color System®© system, a logical system for sorting colours based on the way they are perceived and recognized internationally as the universal language of colours. RAL and Pantone colours are also possible to satisfy all colour professionals.

ISTOVASARI System



ISTOVASARI Monochromatic self-levelling

usable on various substrates: Screeds and existing floors (Marble, Ceramic, Stoneware), in the case of flooring with tiles with wide joints, the cycle will be preceded by grouting. Cycle thickness 2.5 /3.0 mm.

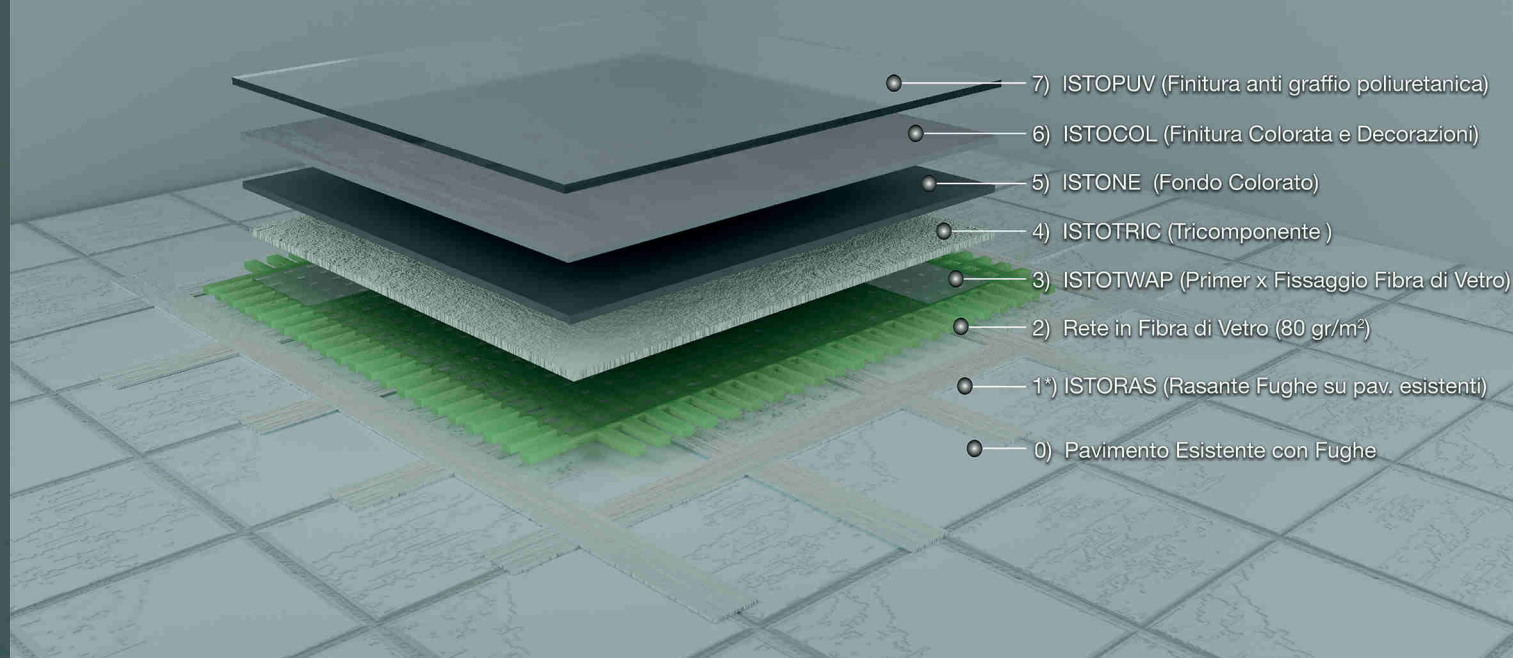
Sequence of phases: Preparation of the substrate (shot peening or sanding)

- 1)* Grouting the joints with Rasante ISTORAS (in the presence of flooring with joints > 10 mm)
- 2 e 3) Application of ISTOTWAP primer and 60/80 g/m² fiberglass mesh
- 4) Smoothing with ISTOTRIC Tri-Component
- 5) Application of ISTONE Two-Component Fund
- 6) Smoothing in two coats of ISTOCOL Two-Component Putty (coloured)
- 7) Two-component transparent polyurethane finish ISTOPUV (Glossy, Satin, Matt)

ISTOVASARI Autolivellante Monocromatico

Il ciclo ISTOVASARI è ideale per il rivestimento di superfici orizzontali dando vita ad una pavimentazione autolivellante, ideale per progetti che richiedono velocità di esecuzione. Caratterizzato da un'ottima resistenza all'usura e al traffico pedonale, risulta anche di facile pulizia ed è adatto in locali commerciali, uffici ed abitazioni. Applicabile su diversi supporti con finitura lucida, satinata ed opaca con spessori tra 2.5 - 3.0 mm. Oltre ai 60 colori Istonale è possibile richiedere colorazioni con sistema .NCS – Natural Colour System®© un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo in cui questi sono percepiti ed è riconosciuto in campo internazionale come il linguaggio universale dei colori. Possibili anche colori RAL e Pantone per soddisfare tutti i professionisti del colore.

Sistema ISTOVASARI



7) ISTOPUV (Finitura anti graffio poliuretanica)

6) ISTOCOL (Finitura Colorata e Decorazioni)

5) ISTONE (Fondo Colorato)

4) ISTOTRIC (Tricomponente)

3) ISTOTWAP (Primer x Fissaggio Fibra di Vetro)

2) Rete in Fibra di Vetro (80 gr/m²)

1*) ISTORAS (Rasante Fughe su pav. esistenti)

0) Pavimento Esistente con Fughe

ISTOVASARI Autolivellante Monocromatico

utilizzabile su diversi supporti: Massetti e pavimentazioni presistenti (Marmi, Ceramica, Gres), in caso di pavimentazione con piastrelle con fughe larghe, il ciclo sarà preceduto da stuccatura. Spessore ciclo 2.5 /3.0 mm.

Sequenza Fasi: Preparazione del supporto (Pallinatura o abrasivazione)

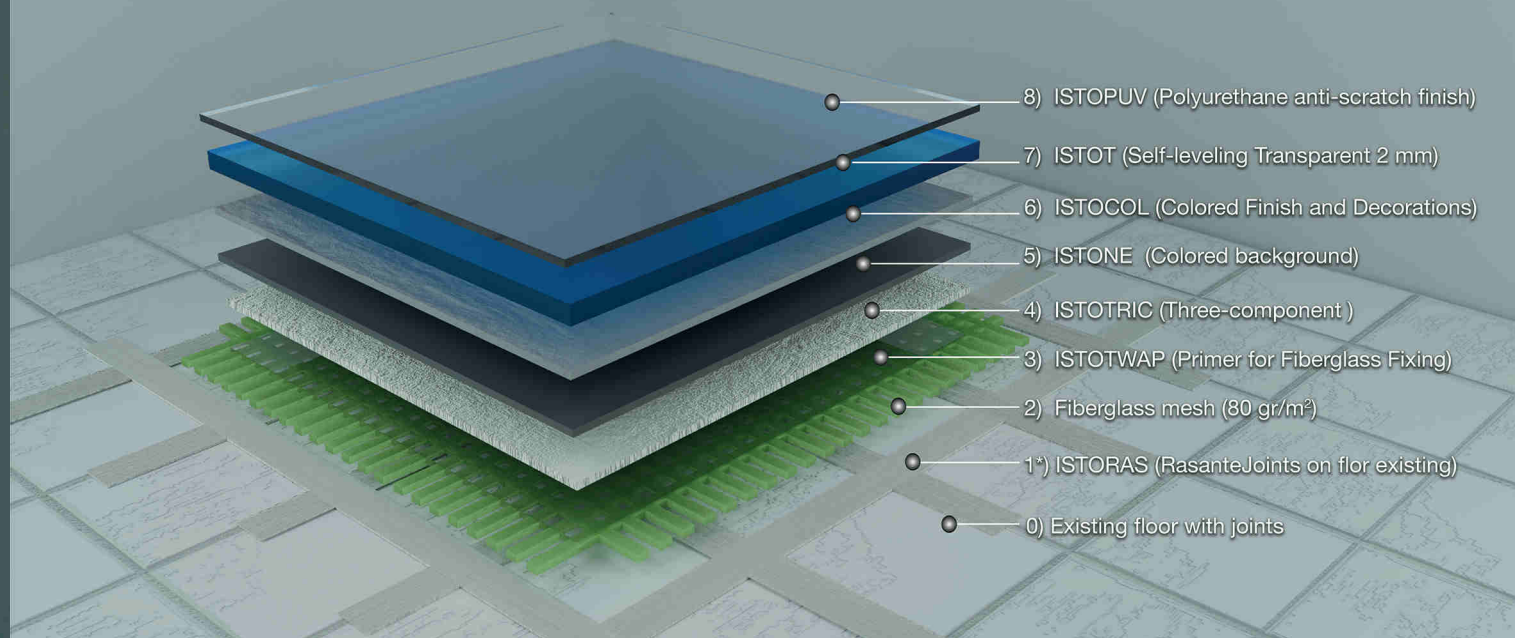
- 1)* Stuccatura delle fughe con Rasante ISTORAS (n presenza di pavimentazione con fughe > 10 mm)
- 2 e 3) Applicazione Primer ISTOTWAP e rete in fibra di vetro da 60/80 gr/m²
- 4) Rasatura con Tricomponente ISTOTRIC
- 5) Applicazione Fondo Bicomponente ISTONE
- 6) Rasatura in due mani Stucco Bicomponente ISTOCOL (colorato)
- 7) Finitura poliuretanica Bicomponente trasparente ISTOPUV (Lucida , Satinata, Opaca)

ISTODAVINCI Decorated self-levelling

The ISTODAVINCI cycle created for the coating of horizontal surfaces to create self-leveling floors characterized by the use of decorative elements.

Characterized by excellent resistance to wear and foot traffic, it is also easy cleaning and is suitable for commercial premises, offices and homes. Applicable on different substrates with glossy, satin and matt finishes with thicknesses between 2.5 - 3.0 mm. In addition to the 60 histone colours, it is possible to request colours with the .NCS – Natural Color System®© system, a logical system for sorting colours based on the way they are perceived and recognized internationally as the universal language of colours. RAL and Pantone colors are also possible to satisfy all colour professionals.

ISTODAVINCI system



ISTODAVINCI Decorated self-levelling

usable on various substrates: Screeds and existing floors (Marble, Ceramic, Stoneware), in the case of flooring with tiles with wide joints, the cycle will be preceded by grouting. Cycle thickness 2.5 /3.0 mm.

Sequence of phases: Preparation of the substrate (shot peening or sanding)

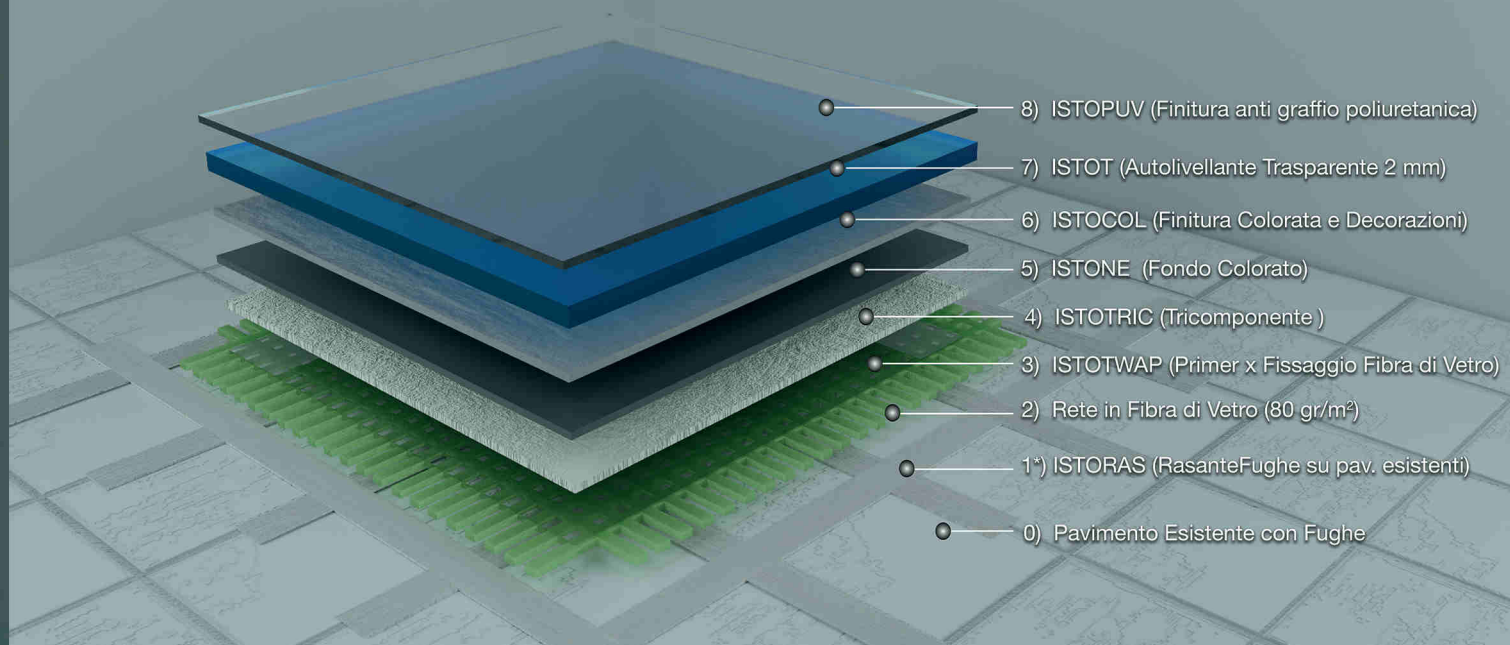
- 1)* Grouting them with Rasante ISTORAS I (in the presence of flooring with joints > 10 mm)
- 2 e 3) Application of ISTOTWAP primer and 60/80 g/m² fiberglass mesh
- 4) Smoothing with ISTOTRIC Tri-Component
- 5) Application of ISTONE Two-Component Fund
- 6) Decorations with various techniques (prints, artistic drawings, Istocol in various colours, etc.)
- 7) ISTOT Two-Component Resin Smoothing (transparent)
- 8) Two-component transparent polyurethane finish ISTOPUV (Glossy, Satin, Matt)

ISTODAVINCI Autolivellante Decorato

Il ciclo ISTODAVINCI creato per il rivestimento di superfici orizzontali per realizzare pavimentazioni autolivellanti caratterizzate da l'utilizzo di elementi decorativi.

Caratterizzato da un'ottima resistenza all'usura e al traffico pedonale, risulta anche di facile pulizia ed è adatto in locali commerciali, uffici ed abitazioni. Applicabile su diversi supporti con finitura lucida, satinata ed opaca con spessori tra 2.5 - 3.0 mm. Oltre ai 60 colori Istonal è possibile richiedere colorazioni con sistema .NCS – Natural Colour System®© un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo in cui questi sono percepiti ed è riconosciuto in campo internazionale come il linguaggio universale dei colori. Possibili anche colori RAL e Pantone per soddisfare tutti i professionisti del colore.

Sistema ISTODAVINCI



ISTODAVINCI Autolivellante Decorato

utilizzabile su diversi supporti: Massetti e pavimentazioni presistenti (Marmi, Ceramica, Gres), in caso di pavimentazione con piastrelle con fughe larghe, il ciclo sarà preceduto da stuccatura. Spessore ciclo 2.5 /3.0 mm.

Sequenza Fasi: Preparazione del supporto (Pallinatura o abrasivazione)

- 1)* Stuccatura delle fughe con Rasante ISTORAS (in presenza di pavimentazione con fughe > 10 mm)
- 2 e 3) Applicazione Primer ISTOTWAP e rete in fibra di vetro da 60/80 gr/m²
- 4) Rasatura con Tricomponente ISTOTRIC
- 5) Applicazione Fondo Bicomponente ISTONE
- 6) Decorazioni con varie tecniche (stampe, disegni artistici, Istocol in vari colori, ecc)
- 7) Rasatura Resina Bicomponente ISTOT (trasparente)
- 8) Finitura poliuretanica Bicomponente trasparente ISTOPUV (Lucida , Satinata, Opaca)

ISTOGIORGIONE Wall spatula

The ISTOGIORGIONE cycle was designed for the coating of vertical surfaces creating a continuous coating with a spatula effect.

Characterized by good wear and scratch resistance, it is also easy cleaning and is suitable for settings such as bathrooms, shower areas, kitchens and a thousand other uses. Applicable on different substrates with glossy, satin and matt finishes with thicknesses between 2.5 - 3.0 mm. In addition to the 60 histone colours, it is possible to request colours with the .NCS – Natural Color System®© system, a logical system for sorting colours based on the way they are perceived and recognized internationally as the universal language of colours. RAL and Pantone colours are also possible to satisfy all colour professionals.



ISTOGIORGIONE Wall spatula

usable on various substrates: Pre-existing plasters and coatings (Marble, Ceramic, Stoneware), in the case of coatings with joints, the cycle will be preceded by grouting. Cycle thickness 2.5 /3.0 mm.

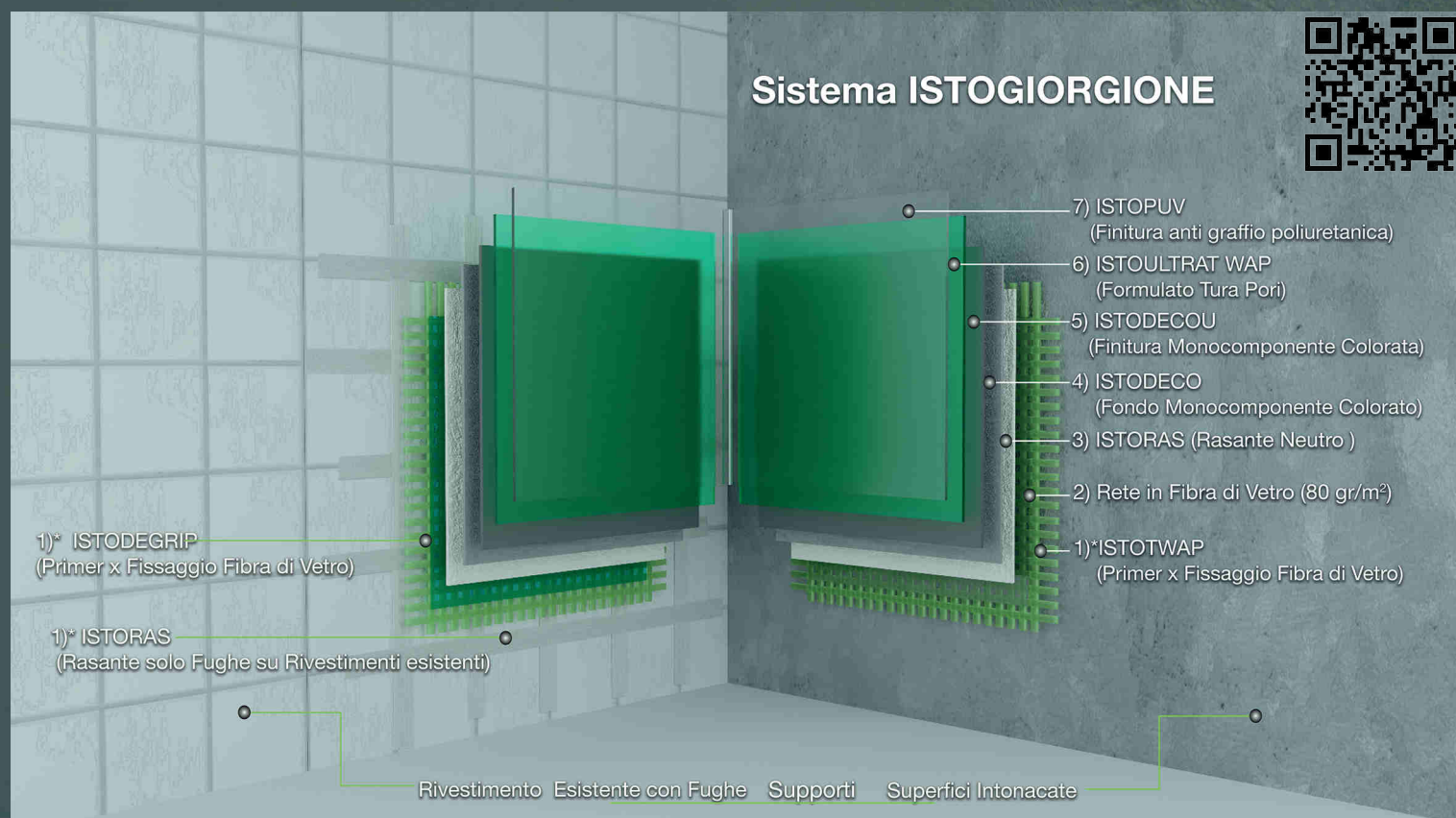
Sequence of phases: Preparation of the substrate (shot peening or sanding)

- 1*) Grouting of the same with Rasante ISTORAS I (in the presence of coverings with joints > 10 mm)
- 1*) Clean application of the support with APA Thinner followed by ISTODEGRIP Primer and mesh da 60/80 gr/m² in the presence of coatings
- 1* e 2) STOTWAP Primer and 60/80 g/m² fiberglass mesh in the presence of plaster
- 3) Shaving with ISTORAS
- 4) Application of ISTODECO One-Component Primer (coloured)
- 5) Shaving in two coats with ISTODECOU Single-Component Resin (coloured)
- 6) Roller application of Turapori ISTOULTRAT WAP
- 7) Two-component transparent polyurethane finish ISTOPIUV (Glossy, Satin, Matt)

ISTOGIORGIONE Spatolato a Parete

Il ciclo ISTOGIORGIONE è stato ideato per il rivestimento di superfici verticali realizzando un rivestimento continuo con effetto spatolato.

Caratterizzato da una buona resistenza all'usura e al graffio, risulta anche di facile pulizia ed è adatto in ambienti come bagni, zone doccia, in cucine e mille altri impegni. Applicabile su diversi supporti con finitura lucida, satinata ed opaca con spessori tra 2.5 - 3.0 mm. Oltre ai 60 colori Istonale è possibile richiedere colorazioni con sistema .NCS – Natural Colour System®© un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo in cui questi sono percepiti ed è riconosciuto in campo internazionale come il linguaggio universale dei colori. Possibili anche colori RAL e Pantone per soddisfare tutti i professionisti del colore.



ISTOGIORGIONE Spatolato a Parete

utilizzabile su diversi supporti: Intonaci e rivestimenti presistenti (Marmi, Ceramica, Gres), in caso di rivestimenti con fughe, il ciclo sarà preceduto da stuccatura. Spessore ciclo 2.5 /3.0 mm.

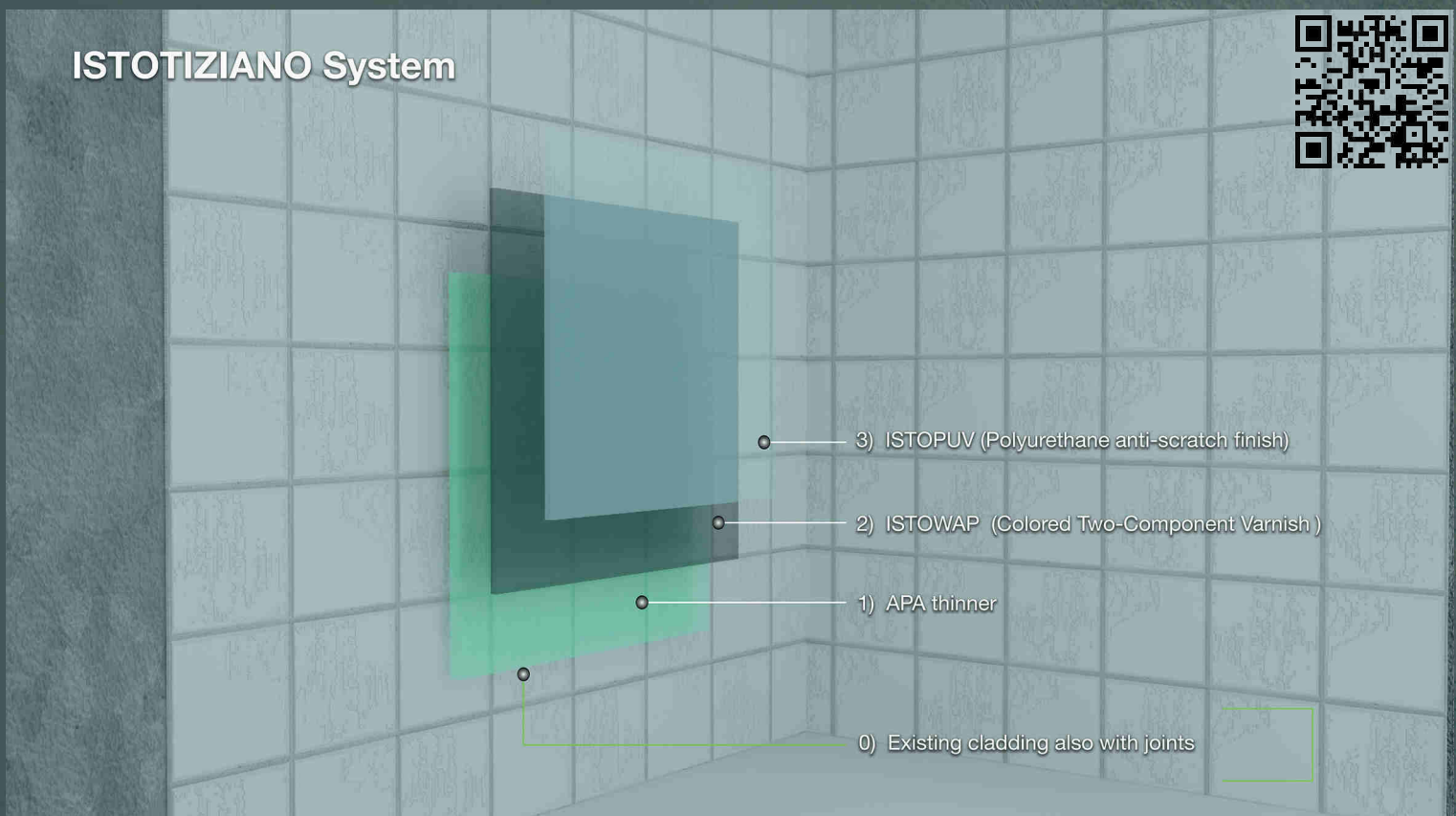
Sequenza Fasi: Preparazione del supporto (Pallinatura o abrasivazione)

- 1*) Stuccatura delle stesse con Rasante ISTORAS (In presenza di rivestimenti con fughe > ai 10 mm)
- 1)* Applicazione pulizia supporto con Diluente APA a seguire Primer ISTODEGRIP e rete in fibra di vetro da 60/80 gr/m² presenza di rivestimenti
- 1* e 2) Primer ISTOTWAP e rete in fibra di vetro da 60/80 gr/m² in presenza d'intonaco
- 3) Rasatura con ISTORAS
- 4) Applicazione Fondo Monocomponente ISTODECO (colorato)
- 5) Rasatura in due mani con Resina Monocomponente ISTODECOU (colorato)
- 6) Applicazione a rullo Turapori ISTOULTRAT WAP
- 7) Finitura poliuretanica Bicomponente trasparente ISTOPIUV (Lucida , Satinata, Opaca)

ISTOTIZIANO Paint Film

The ISTOTIZIANO cycle is a coating for vertical surfaces, ideal for creating continuous painted surfaces.

Characterized by good wear and scratch resistance, it is also easy cleaning and is suitable for commercial premises, offices and homes. Applicable on different supports with glossy, satin and matt finishes with thicknesses of about 250 microns. In addition to the 60 histone colours, it is possible to request colours with the .NCS – Natural Color System®© system, a logical system for sorting colours based on the way they are perceived and recognized internationally as the universal language of colours. RAL and Pantone colours are also possible to satisfy all colour professionals.



ISTOTIZIANO Paint Film

usable on various substrates: Pre-existing plasters and coatings (Marble, Ceramic, Gres),

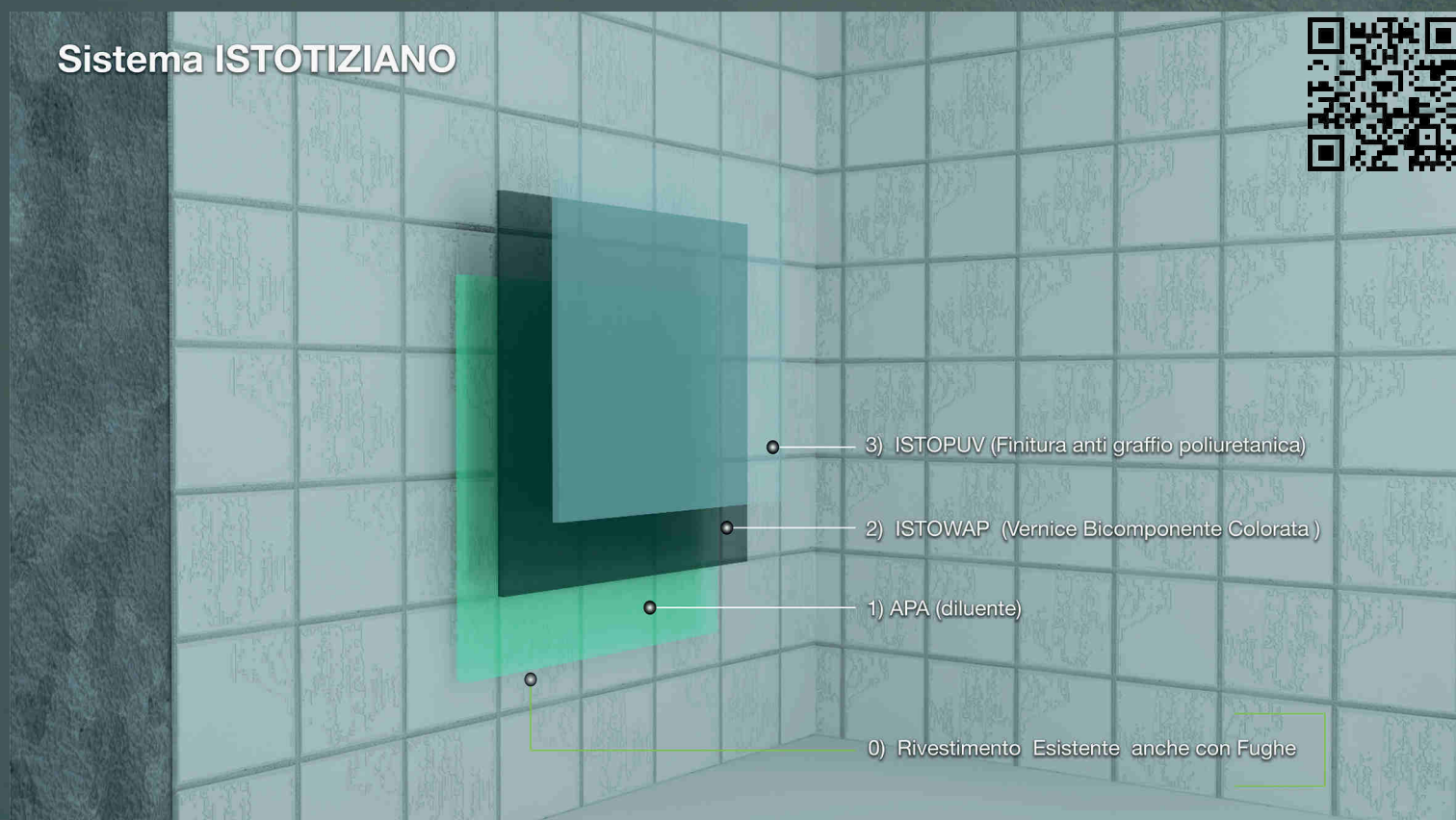
Sequence of Phases: Preparation of the substrate (Sanding of the surfaces)

- 1) Application cleaning support with APA Thinner in the presence of coatings, ISTOTWAP Primer and 60/80 g/m² fiberglass mesh in the presence of plaster.
- 2) Application of two coats of ISTOTWAP (Coloured) by roller
- 3) ISTOPUV transparent two-component polyurethane finish (Glossy, Satin, Matt)

ISTOTIZIANO Vernice Film

Il ciclo ISTOTIZIANO è un rivestimento per superfici verticali ideale per dare vita a superfici continue verniciate.

Caratterizzato da una buona resistenza all'usura e al graffio, risulta anche di facile pulizia ed è adatto in locali commerciali, uffici ed abitazioni. Applicabile su diversi supporti con finitura lucida, satinata ed opaca con spessori di circa 250 micron. Oltre ai 60 colori Istonale è possibile richiedere colorazioni con sistema .NCS – Natural Colour System® un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo in cui questi sono percepiti ed è riconosciuto in campo internazionale come il linguaggio universale dei colori. Possibili anche colori RAL e Pantone per soddisfare tutti i professionisti del colore.



ISTOTIZIANO Vernice Film

utilizzabile su diversi supporti: Intonaci e rivestimenti presistenti (Marmi, Ceramica, Gres),
Sequenza Fasi: Preparazione del supporto (Carteggiatura delle superfici)

- 1) Applicazione pulizia supporto con Diluente APA in presenza di rivestimenti
- 2) Applicazione in due mani a rullo di ISTOTWAP (Colorato) Base Neutra + Toner 20 %
- 3) Finitura poliuretanica Bicomponente trasparente ISTOPIUV (Lucida, Satinata, Opaca)



DALL'ESPERIENZA di ISOLRESINE EDILIZIE
NASCE



I CICLI

ISTOBELLINI, ISTODAVINCI, ISTOVASARI, ISTOGIORGIONE E ISTOTIZIANO
sono pensati per garantire massima flessibilità nella progettazione ed applicazione e risolvere tutte le esigenze funzionali e decorative

THE CYCLES

ISTOBELLINI, ISTODAVINCI, ISTOVASARI, ISTOGIORGIONE E ISTOTIZIANO
they are designed to guarantee maximum flexibility in design and application and to solve all functional and decorative needs



C.da Votano Z.I. 70010 Capurso Bari ITALY



080 455 3227



info@istonale.it

www.istonale.it

